

Приложение №1  
к ООП ООО «МАОУ СОШ № 16»,  
утвержденной приказом № 158-ОД от 29.08.2019

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1

от «25» августа 2020 г.

Согласовано  
Заместитель директора по  
УВР   
С.Н. Барabanшикова

от «25» августа 2020 г.

Утверждено  
Директор  
МАОУ МСОШ № 16»  
  
Л.И. Аверина  
Приказ № 133  
от «28» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

Составители:  
учителя русского языка и литературы

Дегтярск  
2020г.

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями);
2. Примерной программы по учебным предметам по русскому языку М.: Просвещение, 2011
3. Требований Основной образовательной программы основного общего образования школы.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличие;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

### 3.Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

5.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

### Коммуникативные УУД

1.Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи

мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## **Предметные результаты**

### **Речь и речевое общение**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность. Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### **Общие сведения о языке**

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

##### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Морфемика и словообразование**

##### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;

- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### **Содержание учебного предмета.**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

### **Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

### **Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладом.

### **Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

### **Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### **Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

### **Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных

цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### **Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Тематическое планирование 5 класс**

| №  | Название раздела                                        | Количество часов |
|----|---------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Язык. Речь. Общение.                                    | 4                |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем.                         | 23               |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.                   | 33               |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 17               |
| 5. | Лексика. Культура речи.                                 | 10               |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи.                   | 23               |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Существительное. | 18               |

|     |                                                    |            |
|-----|----------------------------------------------------|------------|
| 8.  | Имя прилагательное.                                | 8          |
| 9.  | Глагол.                                            | 22         |
| 10. | Повторение и систематизация изученного в 5 классе. | 13         |
|     | <b>Итого:</b>                                      | <b>170</b> |

#### Тематическое планирование 6 класс

| №  | Тема                                          |            |
|----|-----------------------------------------------|------------|
| 1  | Язык. Речь. Общение.                          | 2          |
| 2  | Повторение изученного в 5 классе              | 13         |
| 3  | Текст                                         | 6          |
| 4  | ЛЕКСИКА ЛЛексика и фразеология. Культура речи | 19         |
| 5  | Морфемика. Словообразование. Орфография       | 24         |
| 6  | Морфология.Орфография.Имя существительное.    | 25         |
| 7  | Имя прилагательное                            | 24         |
| 8  | Имя числительное                              | 18         |
| 9  | Имя местоимение                               | 23         |
| 10 | Имя глагол                                    | 28         |
| 11 | Повторение изученного в 6 классе              | 22         |
|    | <b>Итого:</b>                                 | <b>204</b> |

#### Тематическое планирование 7 класс

| № п/п | Содержание                                             | Кол-во часов |
|-------|--------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Введение. Русский язык как развивающееся явление       | 1            |
| 2     | Повторение изученного в 5 – 6 классах                  | 13           |
|       | Тексты и стили                                         | 5            |
| 3     | <u>Морфология.</u> Культура речи. Причастие            | 31           |
| 4     | Деепричастие                                           | 11           |
| 5     | Наречие                                                | 25           |
| 6     | Категория состояния                                    | 5            |
| 7     | Служебные части речи                                   | 1            |
| 8     | Предлог                                                | 9            |
| 9     | Союз                                                   | 11           |
| 10    | Частица                                                | 13           |
| 11    | Междометие                                             | 2            |
| 12    | Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах | 9            |
|       | <b>Итого:</b>                                          | <b>136</b>   |

#### Тематическое планирование 8 класс

| № | Тема                                       | Кол-во часов |
|---|--------------------------------------------|--------------|
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1            |
| 2 | Повторение изученного в 7 классе.          | 9            |
| 3 | Синтаксис, пунктуация, культура речи.      | 4            |

|    |                                                                    |            |
|----|--------------------------------------------------------------------|------------|
| 4  | Словосочетание.                                                    | 4          |
| 5  | Простое предложение.                                               | 3          |
| 6  | Главные члены предложения.                                         | 6          |
| 7  | Второстепенные члены предложения.                                  | 10         |
| 8  | Односоставные предложения.                                         | 11         |
| 9  | Простое осложнённое предложение                                    | 1          |
| 10 | Однородные члены предложения.                                      | 10         |
| 11 | Обособленные члены предложения.                                    | 15         |
| 12 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение | 3          |
| 13 | Вводные и вставные конструкции.                                    | 9          |
| 14 | Чужая речь.                                                        | 7          |
| 15 | <b>Итоговый контрольный тест по программе 8-го класса.</b>         | 2          |
| 16 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе.                 | 7          |
|    | <b>Итого:</b>                                                      | <b>102</b> |

### Тематическое планирование 9 класс

| №п/п | темы                                               | Кол-во часов |
|------|----------------------------------------------------|--------------|
| 1    | Международное значение русского языка              | 1            |
| 2    | Повторение изученного в 5-8 классах                | 10           |
| 3    | Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. | 8            |
| 4    | Сложноподчинённое предложение                      | 36           |
| 5    | Бессоюзные сложные предложения                     | 12           |
| 6    | Сложные предложения с разными видами связи         | 8            |
| 7    | Общие сведения о языке                             | 5            |
| 8    | Систематизация изученного в 9 классе               | 16           |
| 9    | Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)      | 2            |
| 10   | Работа над ошибками.                               | 1            |
|      | <b>Итого :</b>                                     | <b>99</b>    |

Приложение 1

### Поурочное планирование 5 кл.

|     | Тематическое планирование                                                      | Кол-во часов |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.  | Читаем учебник. Слушаем на уроке.                                              | 1            |
| 2.  | Язык и человек. Язык и речь.                                                   | 1            |
| 3.  | Общение устное и письменное.                                                   | 1            |
| 4.  | <b>Р. Р.</b> Композиционные и языковые стили речи.                             | 1            |
| 5.  | Звуки и буквы. Произношение и правописание.                                    | 1            |
| 6.  | Орфограмма.                                                                    | 1            |
| 7.  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне.                           | 1            |
| 8.  | Правописание проверяемых согласных в корне слова.                              | 1            |
| 9.  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова.                           | 1            |
| 10. | Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.                                            | 1            |
| 11. | Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .                                           | 1            |
| 12. | Раздельное написание предлогов с другими словами.                              | 1            |
| 13. | <b>Входной контроль (тест)</b>                                                 | 1            |
| 14. | <b>Р. Р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | 1            |
| 15. | <b>Р. Р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | 1            |

|     |                                                                           |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 16. | Части речи.                                                               | 1 |
| 17. | Глагол.                                                                   | 1 |
| 18. | -Тся и –ться в глаголах                                                   | 1 |
| 19. | <b>Р. Р.</b> Тема текста.                                                 | 1 |
| 20. | Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.                         | 1 |
| 21. | Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.                         | 1 |
| 22. | Имя существительное.                                                      | 1 |
| 23. | Имя прилагательное.                                                       | 1 |
| 24. | Местоимение.                                                              | 1 |
| 25. | <b>Р. Р.</b> Основная мысль текста.                                       | 1 |
| 26. | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                     | 1 |
| 27. | Анализ диктанта и работа над ошибками.                                    | 1 |
| 28. | Синтаксис и пунктуация.                                                   | 1 |
| 29. | Словосочетание.                                                           | 1 |
| 30. | Разбор словосочетаний.                                                    | 1 |
| 31. | Предложение.                                                              | 1 |
| 32. | <b>Р. Р.</b> Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.                  | 1 |
| 33. | Виды предложений по цели высказывания.                                    | 1 |
| 34. | Восклицательные предложения.                                              | 1 |
| 35. | <b>Р. Р.</b> Сочинение на свободную тему.                                 | 1 |
| 36. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.                 | 1 |
| 37. | Сказуемое.                                                                | 1 |
| 38. | Тире между подлежащим и сказуемым.                                        | 1 |
| 39. | Нераспространенные и распространенные предложения.                        | 1 |
| 40. | Второстепенные члены предложения.                                         | 1 |
| 41. | Дополнение.                                                               | 1 |
| 42. | Определение.                                                              | 1 |
| 43. | Обстоятельство.                                                           | 1 |
| 44. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.             | 1 |
| 45. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.             | 1 |
| 46. | Обобщающие слова при однородных членах.                                   | 1 |
| 47. | Предложения с обращениями.                                                | 1 |
| 48. | <b>Р.Р.</b> Письмо.                                                       | 1 |
| 49. | Синтаксический разбор простого предложения.                               | 1 |
| 50. | Пунктуационный разбор простого предложения.                               | 1 |
| 51. | <b>Р. Р.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».          | 1 |
| 52. | <b>Р. Р.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».          | 1 |
| 53. | Простые и сложные предложения.                                            | 1 |
| 54. | Синтаксический разбор сложного предложения.                               | 1 |
| 55. | Синтаксический разбор сложного предложения.                               | 1 |
| 56. | Предложения с прямой речью.                                               | 1 |
| 57. | Диалог.                                                                   | 1 |
| 58. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».      | 1 |
| 59. | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                     | 1 |
| 60. | Анализ диктанта и работа над ошибками                                     | 1 |
| 61. | Фонетика. Гласные звуки.                                                  | 1 |
| 62. | Согласные звуки.                                                          | 1 |
| 63. | Изменение звуков в потоке речи.                                           | 1 |
| 64. | Согласные твердые и мягкие.                                               | 1 |
| 65. | <b>Р. Р.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по | 1 |

|      |                                                                                               |   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      | рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).                                                      |   |
| 66.  | Согласные звонкие и глухие.                                                                   | 1 |
| 67.  | Графика.                                                                                      | 1 |
| 68.  | Алфавит.                                                                                      | 1 |
| 69.  | <b>Р. Р.</b> Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.           | 1 |
| 70.  | <b>Р. Р.</b> Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета            | 1 |
| 71.  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.                                       | 1 |
| 72.  | Двойная роль букв е, ё, ю, я.                                                                 | 1 |
| 73.  | Орфоэпия.                                                                                     | 1 |
| 74.  | Фонетический разбор слова.                                                                    | 1 |
| 75.  | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».                                         | 1 |
| 76.  | <b>Рубежное тестирование за 1 полугодие</b>                                                   | 1 |
| 77.  | Слово и его лексическое значение.                                                             | 1 |
| 78.  | <b>Р. Р.</b> Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | 1 |
| 79.  | <b>Р. Р.</b> Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | 1 |
| 80.  | Однозначные и многозначные слова.                                                             | 1 |
| 81.  | Прямое и переносное значение слов.                                                            | 1 |
| 82.  | Омонимы. Синонимы.                                                                            | 1 |
| 83.  | <b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).          | 1 |
| 84.  | Антонимы.                                                                                     | 1 |
| 85.  | Повторение изученного в разделе «Лексика».                                                    | 1 |
| 86.  | <b>Р. Р. Контрольное изложение</b> (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).            | 1 |
| 87.  | Морфема - наименьшая значимая часть слова.                                                    | 1 |
| 88.  | Изменение и образование слов.                                                                 | 1 |
| 89.  | Окончание.                                                                                    | 1 |
| 90.  | <b>Р. Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям.                                                | 1 |
| 91.  | Основа слова.                                                                                 | 1 |
| 92.  | Корень слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>                                           | 1 |
| 93.  | <b>Р. Р.</b> Рассуждение. Сочинение – рассуждение.                                            | 1 |
| 94.  | Суффикс.                                                                                      | 1 |
| 95.  | Приставка.                                                                                    | 1 |
| 96.  | <b>Р. Р.</b> Выборочное изложение с изменением лица.                                          | 1 |
| 97.  | Чередование звуков. Беглые гласные.                                                           | 1 |
| 98.  | Чередование звуков. Беглые гласные.                                                           | 1 |
| 99.  | Варианты морфем. Морфемный разбор.                                                            | 1 |
| 100. | Варианты морфем. Морфемный разбор.                                                            | 1 |
| 101. | Правописание гласных и согласных в приставках.                                                | 1 |
| 102. | Буквы З и С на конце приставок.                                                               | 1 |
| 103. | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.                                                           | 1 |
| 104. | Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.                                                    | 1 |
| 105. | Буквы О – Ё после шипящих в корне.                                                            | 1 |
| 106. | Буквы И – Ы после Ц.                                                                          | 1 |
| 107. | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».                                      | 1 |
| 108. | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                                         | 1 |
| 109. | <b>Р. Р.</b> Сочинение – описание изображенного по картине (П. П.                             | 1 |

|      |                                                                                                                                   |   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      | Кончаловский.«Сирень в корзине»).                                                                                                 |   |
| 110. | Имя существительное как часть речи.                                                                                               | 1 |
| 111  | <b>Р. Р.</b> Доказательства в рассуждении.                                                                                        | 1 |
| 112  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные.                                                                              | 1 |
| 113  | Имена существительные собственные и нарицательные.                                                                                | 1 |
| 114  | Род имен существительных.                                                                                                         | 1 |
| 115  | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.                                                           | 1 |
| 116  | <b>Р. Р.</b> Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермь.«Перо и чернильница»).                              | 1 |
| 117  | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.                                                            | 1 |
| 118  | Три склонения имен существительных.                                                                                               | 1 |
| 119  | Падежи имен существительных.                                                                                                      | 1 |
| 120  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.                                                  | 1 |
| 121  | <b>Р. Р.</b> Подробное изложение с изменением лица.                                                                               | 1 |
| 122  | Множественное число имен существительных.                                                                                         | 1 |
| 123  | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.                                                                | 1 |
| 124  | Морфологический разбор имени существительного.                                                                                    | 1 |
| 125  | Повторение изученного по теме «Имя существительное».                                                                              | 1 |
| 126  | <b>Р. Р.</b> Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).                                                 | 1 |
| 127  | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                                                                             | 1 |
| 128  | Анализ диктанта и работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи.                                                         | 1 |
| 129  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.                                                                   | 1 |
| 130  | <b>Р. Р.</b> Описание животного.                                                                                                  | 1 |
| 131  | Прилагательные полные и краткие.                                                                                                  | 1 |
| 132  | <b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров.«Наводнение»). | 1 |
| 133  | Морфологический разбор имени прилагательного.                                                                                     | 1 |
| 134  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».                                                                               | 1 |
| 135  | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                                                                             | 1 |
| 136  | Глагол как часть речи.                                                                                                            | 1 |
| 137  | Не с глаголами.                                                                                                                   | 1 |
| 138  | <b>Р. Р.</b> Рассказ.                                                                                                             | 1 |
| 139  | Неопределенная форма глагола.                                                                                                     | 1 |
| 140  | Правописание -ться и –тся в глаголах.                                                                                             | 1 |
| 141  | Виды глагола.                                                                                                                     | 1 |
| 142  | Правописание букв е – и в корнях с чередованием.                                                                                  | 1 |
| 143  | <b>Р. Р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).                                                                                       | 1 |
| 144  | Время глагола.                                                                                                                    | 1 |
| 145  | Прошедшее время глагола.                                                                                                          | 1 |
| 146  | Настоящее время глагола.                                                                                                          | 1 |
| 147  | Будущее время глаголов.                                                                                                           | 1 |
| 148  | Спряжение глаголов.                                                                                                               | 1 |
| 149  | Правописание безударных личных окончаний глаголов.                                                                                | 1 |
| 150  | Морфологический разбор глагола.                                                                                                   | 1 |
| 151  | <b>Р. Р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук.«Шоколадный торт»).                                           | 1 |
| 152  | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.                                                            | 1 |
| 153  | Употребление времен.                                                                                                              | 1 |
| 154  | <b>Р. Р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании.                                                               | 1 |

|     |                                                                                |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 155 | Повторение изученного по теме «Глагол».                                        | 1          |
| 156 | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.                          | 1          |
| 157 | <b>Р. Р. Сочинение-рассказ</b> по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | 1          |
| 158 | Разделы науки о языке.                                                         | 1          |
| 159 | <b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> на одну из тем по выбору.                   | 1          |
| 160 | <b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> на одну из тем по выбору.                   | 1          |
| 161 | Орфограммы в приставках и корнях слов.                                         | 1          |
| 162 | Орфограммы в приставках и корнях слов.                                         | 1          |
| 163 | Орфограммы в окончаниях слов.                                                  | 1          |
| 164 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.                                 | 1          |
| 165 | Знаки препинания в простом и сложном предложении.                              | 1          |
| 166 | Знаки препинания в простом и сложном предложении                               | 1          |
| 167 | Знаки препинания в простом и сложном предложении                               | 1          |
| 168 | <b>Итоговое тестирование.</b>                                                  | 1          |
| 169 | Анализ работы. Работа над ошибками.                                            | 1          |
| 170 | Повторение изученного.                                                         | 1          |
|     | <b>Итого</b>                                                                   | <b>170</b> |

### Поурочное планирование 6 кл.

|    |                                                                                 |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1  | Русский язык – один из развитых языков мира.                                    | 1 |
| 2  | Язык, речь, общение. Ситуация общения.                                          | 1 |
|    | <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАСС. (13 ЧАСОВ)</b>                              |   |
| 3  | Фонетика, орфоэпия. Повторение                                                  | 1 |
| 4  | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 5  | Проверочная работа по темам «Фонетика», «Морфемика»                             | 1 |
| 6  | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.                                       | 1 |
| 7  | Орфограммы в окончаниях слов.                                                   | 1 |
| 8  | Проверочная работа по теме «Части речи»                                         | 1 |
| 9  | Словосочетание                                                                  | 1 |
| 10 | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.    | 1 |
| 11 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.                             | 1 |
| 12 | Прямая речь. Диалог.<br>Знаки препинания в предложениях с прямой речью.         | 1 |
| 13 | Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение». Диктант №1         | 1 |
| 14 | Входной контроль (Контрольный тест)                                             | 1 |
| 15 | Входной контроль (Контрольный тест). Работа над ошибками.                       | 1 |
|    | <b>ТЕКСТ. (6 часов).</b>                                                        |   |
| 16 | Текст, его особенности                                                          | 1 |
| 17 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста                                   | 1 |
| 18 | Начальные и конечные предложения текста                                         | 1 |
| 19 | Ключевые слова.                                                                 | 1 |
| 20 | Основные признаки текста                                                        | 1 |
| 21 | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи                               | 1 |
|    | <b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. Культура речи. (19 ЧАСОВ)</b>                         |   |
| 22 | Слово и его лексическое значение                                                | 1 |

|       |                                                                                   |   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| 23    | Слово и его лексическое значение                                                  | 1 |
| 24    | Проверочная работа по теме « Слово и его лексическое значение»                    | 1 |
| 25    | Р.Р. Собираание материалов к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя»   | 1 |
| 26    | Общеупотребительные слова.                                                        | 1 |
| 27    | Профессионализмы                                                                  | 1 |
| 28    | Диалектизмы                                                                       | 1 |
| 29    | Сжатое изложение                                                                  | 1 |
| 30    | Исконно-русские и заимствованные слова                                            | 1 |
| 31    | Неологизмы                                                                        | 1 |
| 32    | Устаревшие слова                                                                  | 1 |
| 33    | Р.Р. Словари. Составление словарной статьи                                        | 1 |
| 34    | Повторение                                                                        | 1 |
| 35    | Контрольный диктант №2 с лексическим заданием                                     | 1 |
| 36    | Работа над ошибками.                                                              | 1 |
| 37    | Фразеологизмы.                                                                    | 1 |
| 38    | Источники фразеологизмов.                                                         | 1 |
| 39    | Закрепление и обобщение                                                           | 1 |
| 40    | Контрольный тест по теме «Фразеология»                                            | 1 |
|       | <b>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. Развитие речи. (24 часа).</b>         |   |
| 41    | Морфемика и словообразование                                                      | 1 |
| 42    | Морфемика и словообразование                                                      | 1 |
| 43    | Р.Р. Описание помещения                                                           | 1 |
| 44    | Основные способы образования слов в русском языке                                 | 1 |
| 45    | Практикум по словообразованию                                                     | 1 |
| 46-47 | Этимология слов                                                                   | 2 |
| 48    | Контрольный урок по теме «Морфемика и словообразование»                           | 1 |
| 49    | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению.                                       | 1 |
| 50    | Составление сложного плана к сочинению                                            | 1 |
| 51    | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -кос- - -кас-                                   | 1 |
| 52    | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -гор - - -гар –                                 | 1 |
| 53    | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –зар-, -зор-                                    | 1 |
| 54    | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок                                         | 1 |
| 55-56 | Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> -                                  | 2 |
| 57    | Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах                               | 1 |
| 58    | Сложносокращенные слова                                                           | 1 |
| 59-60 | Р.Р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»                                    | 2 |
| 61    | Морфемный и словообразовательный разбор слова                                     | 1 |
| 62    | Обобщение изученного по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография»            | 1 |
| 63    | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием                                  | 1 |
| 64    | Анализ работ. Работа над ошибками.                                                | 1 |
|       | <b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. Развитие речи<br/>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. (25 ЧАСов).</b> |   |
| 65-66 | Повторение изученного в 5 классе по теме «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»                    | 2 |
| 67    | Разносклоняемые имена существительные                                             | 1 |
| 68    | Разносклоняемые имена существительные                                             | 1 |
| 69    | Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на –мя                             | 1 |
| 70    | Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на –мя                             | 1 |
| 71    | Несклоняемые имена существительные                                                | 1 |

|                                       |                                                                                                  |   |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 72                                    | Род несклоняемых имен существительных                                                            | 1 |
| 73                                    | Имена существительные общего рода                                                                | 1 |
| 74                                    | Имена существительные общего рода                                                                | 1 |
| 75                                    | Морфологический разбор имени существительного                                                    | 1 |
| 76                                    | Р.Р. Письмо                                                                                      | 1 |
| 77-78                                 | НЕ с существительными                                                                            | 2 |
| 79                                    | Р.Р. Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя»                         | 1 |
| 80                                    | Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием                                                 | 1 |
| 81                                    | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.                                               | 1 |
| 82                                    | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>                                          | 1 |
| 83                                    | Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>                                      | 1 |
| 84                                    | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных                            | 1 |
| 85                                    | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных                            | 1 |
| 86-87                                 | Обобщение изученного по теме «Имя существительного»<br>Тест по теме «Имя существительное»        | 2 |
| 88                                    | Контрольный тест по теме «Имя существительное»                                                   | 1 |
| 89                                    | Анализ контрольного теста. Работа над ошибками.                                                  | 1 |
| <b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. (25 часа).</b> |                                                                                                  |   |
| 90                                    | Повторение изученного в 5 классе по теме «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»                                    | 1 |
| 91                                    | Р.Р. Описание природы. Сочинение                                                                 | 1 |
| 92-94                                 | Степени сравнения имен прилагательных                                                            | 2 |
| 95                                    | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные                             | 1 |
| 96                                    | Качественные прилагательные                                                                      | 1 |
| 97-98                                 | Относительные прилагательные                                                                     | 2 |
| 99                                    | Притяжательные прилагательные                                                                    | 1 |
| 100                                   | Обобщение изученного, самостоятельная работа по теме «Имя прилагательное»                        | 1 |
| 101                                   | Анализ самостоятельной работы. Работа над ошибками. Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 102-103                               | НЕ с прилагательными                                                                             | 2 |
| 104                                   | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>щ</i> в суффиксах прилагательных                    | 1 |
| 105-106                               | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных                                             | 2 |
| 107                                   | Р.Р. Выборочное изложение.                                                                       | 1 |
| 108                                   | Анализ ошибок, допущенных в изложении                                                            | 1 |
| 109                                   | Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>                           | 1 |
| 110-111                               | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных                                              | 2 |
| 112                                   | Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».                   | 1 |
| 113                                   | Анализ ошибок                                                                                    | 1 |
| <b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. (18 ЧАСОВ).</b>  |                                                                                                  |   |
| 114                                   | ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ как часть речи                                                                  | 1 |
| 115                                   | Простые и составные числительные                                                                 | 1 |
| 116                                   | Мягкий знак на конце и в середине числительных                                                   | 1 |
| 117                                   | Порядковые числительные                                                                          | 1 |
| 118                                   | Разряды количественных числительных                                                              | 1 |
| 119                                   | Числительные, обозначающие целые числа                                                           | 1 |
| 120                                   | Дробные числительные.                                                                            | 1 |
| 121                                   | Собирательные числительные                                                                       | 1 |

|         |                                                                                     |   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 122-123 | Правописание имен числительных                                                      | 2 |
| 124     | Морфологический разбор имени числительного                                          | 1 |
| 125     | Р.Р. Изложение                                                                      | 1 |
| 126     | Анализ ошибок.                                                                      | 1 |
| 127     | Р.Р. Составление текста объявления                                                  | 1 |
| 128     | Р.Р. Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»                    | 1 |
| 129     | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 130     | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»            | 1 |
| 131     | Анализ ошибок                                                                       | 1 |
|         | <b>МЕСТОИМЕНИЕ. (23 часа).</b>                                                      | 1 |
| 132     | Местоимение как часть речи                                                          | 1 |
| 133-134 | Личные местоимения                                                                  | 2 |
| 135     | Р.Р. Составление рассказа от первого лица                                           | 1 |
| 136     | Возвратное местоимение <i>себя</i>                                                  | 1 |
| 137-138 | Вопросительные и относительные местоимения                                          | 2 |
| 139-140 | Неопределенные местоимения                                                          | 2 |
| 141-142 | Отрицательные местоимения                                                           | 2 |
| 143     | Притяжательные местоимения                                                          | 1 |
| 144     | Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению                                             | 1 |
| 145     | Р.Р. Написание сочинения-рассуждения                                                | 1 |
| 146-147 | Указательные местоимения                                                            | 2 |
| 148     | Определительные местоимения                                                         | 1 |
| 149     | Местоимения и другие части речи.                                                    | 1 |
| 150     | Морфологический разбор местоимения                                                  | 1 |
| 151     | Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием                                    | 1 |
| 152     | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте                                    | 1 |
| 153     | Контрольный тест №5 по теме «Местоимения»                                           | 1 |
| 154     | Анализ ошибок, допущенных в тесте                                                   | 1 |
|         | <b>Глагол (28 часов)</b>                                                            |   |
| 155     | Глагол как часть речи                                                               | 1 |
| 156-157 | Разноспрягаемые глаголы.                                                            | 2 |
| 158     | Р.Р. Написание сжатого изложения                                                    | 1 |
| 159     | Анализ ошибок                                                                       | 1 |
| 160-161 | Глаголы переходные и непереходные                                                   | 2 |
| 162     | Наклонение глагола.                                                                 | 1 |
| 163-164 | Изъявительное наклонение                                                            | 2 |
| 165-166 | Условное наклонение                                                                 | 2 |
| 167-168 | Повелительное наклонение.                                                           | 2 |
| 169     | Обобщение изученного. Контрольный тест по теме «Глагол»                             | 1 |

|         |                                                                   |     |
|---------|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 170     | Анализ ошибок, допущенных в тесте                                 | 1   |
| 171     | Употребление наклонений                                           | 1   |
| 172-173 | Безличные глаголы                                                 | 2   |
| 174     | Морфологический разбор глагола                                    | 1   |
| 175-176 | Повторение и обобщение по теме «Глагол»                           | 2   |
| 177     | Р.Р. Рассказ на основе услышанного.                               | 1   |
| 178-179 | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.           | 2   |
| 180     | Повторение и систематизация по теме «Глагол»                      | 1   |
| 181     | Контрольный диктант с грамматическим заданием                     | 1   |
| 182     | Анализ ошибок                                                     | 1   |
|         | <b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАСС (22 часа)</b> |     |
| 183-184 | Разделы науки о языке. Орфография.                                | 2   |
| 185     | Пунктуация. Пунктуационный разбор.                                | 1   |
| 186     | Знаки препинания в простом предложении                            | 1   |
| 187     | Знаки препинания в предложении с однородными членами              | 1   |
| 188     | Знаки препинания в сложном предложении                            | 1   |
| 189     | Лексика и фразеология.                                            | 1   |
| 190     | Словообразование.                                                 | 1   |
| 191     | Морфология.                                                       | 1   |
| 192     | Синтаксис. Синтаксический разбор.                                 | 1   |
| 193     | Контрольный диктант с грамматическим заданием                     | 1   |
| 194     | Анализ работ. Работа над ошибками.                                | 1   |
| 195     | Итоговый тест.                                                    | 1   |
| 196     | Анализ ошибок, допущенных в тесте                                 | 1   |
| 197-198 | Контрольное изложение с элементом сочинения                       | 2   |
| 199     | Анализ творческих работ. Работа над ошибками                      | 1   |
| 200-202 | Комплексное повторение и обобщение                                | 3   |
| 203-204 | Комплексное повторение и обобщение                                | 2   |
|         | Итого:                                                            | 204 |

### Поурочное планирование 7 кл.

|     |                                                                           |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 1   | Русский язык как развивающееся явление                                    | 1 |
|     | <b>Повторение изученного в 5 – 6 классах (10ч.)</b>                       |   |
| 2   | Синтаксис. Синтаксический разбор                                          | 1 |
| 3   | Пунктуация. Пунктуационный разбор                                         | 1 |
| 4   | Лексика и фразеология                                                     | 1 |
| 5   | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова                          | 1 |
| 6-7 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор    | 2 |
| 8   | Практическая работа по теме «Фонетический и словообразовательный разборы» | 1 |

|       |                                                                                                                                                |          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 9-10- | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Практикум                                                                               | 2        |
| 11.   | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Практикум                                                                               | 1        |
| 12.   | <b>Р.Р. Сочинение по картине И. Бродского «Летний сад осенью»</b>                                                                              | <b>1</b> |
| 13.   | <b>Стартовая контрольная работа №1 (диктант)</b>                                                                                               | <b>1</b> |
| 14.   | Анализ контрольного диктанта.                                                                                                                  | 1        |
|       | <b>Тексты и стили (5ч.)</b>                                                                                                                    |          |
| 15    | <b>Р.Р. Текст</b>                                                                                                                              | <b>1</b> |
| 16    | Диалог как текст. Виды диалога.                                                                                                                | 1        |
| 17    | <b>Р.Р.Стили литературного языка</b>                                                                                                           | <b>1</b> |
| 18    | <b>Р.Р. Публицистический стиль. Публичное выступление.</b>                                                                                     | <b>1</b> |
| 19    | <b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6 классе», «Тексты и стили»</b>                                                         | <b>1</b> |
|       | <b>Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (31ч)</b>                                                                                 |          |
| 20    | Причастие как часть речи                                                                                                                       | 1        |
| 21    | Склонение причастий<br>Правописание гласных в падежных окончаниях причастий                                                                    | 1        |
| 22    | Причастный оборот                                                                                                                              | 1        |
| 23-24 | Выделение причастного оборота запятыми                                                                                                         | 1        |
| 25    | <b>Р.Р. Описание внешности человека</b>                                                                                                        | <b>1</b> |
| 26    | Действительные и страдательные причастия                                                                                                       | 1        |
| 27    | Краткие и полные страдательные причастия                                                                                                       | 1        |
| 28    | Действительные причастия настоящего времени                                                                                                    | 1        |
| 29-30 | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.<br>Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени                             | 1        |
| 31    | Действительные причастия прошедшего времени                                                                                                    | 1        |
| 32    | Страдательные причастия настоящего времени                                                                                                     | 1        |
| 33-34 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.<br>Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1        |
| 35    | Страдательные причастия прошедшего времени                                                                                                     | 1        |
| 36-37 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.<br>Правописание гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях       | 1        |
| 38-39 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных                          | 1        |
| 40-41 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных                  | 1        |
| 42    | <b>Р.Р. Выборочное сжатое изложение</b>                                                                                                        | <b>1</b> |
| 43    | Морфологический разбор причастия                                                                                                               | 1        |
| 44-45 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. Правописание не с причастиями                                                                 | 1        |
| 46    | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени                                                               | 1        |
| 47    | Повторение по теме «Причастие»                                                                                                                 | 1        |
| 48    | <b>Контрольная работа №1 по теме «Причастие»</b>                                                                                               | <b>1</b> |
| 49    | <b>Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»</b>                                                                                              | <b>1</b> |
| 50    | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, в тестовой работе                                                                            | 1        |
|       | <b>Деепричастие (11ч)1</b>                                                                                                                     |          |
| 51    | Деепричастие как часть речи                                                                                                                    | 1        |

|       |                                                                                                                    |          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 52-53 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте                                                            | 1        |
| 54    | Раздельное написание не с деепричастиями                                                                           | 1        |
| 55    | Деепричастия несовершенного вида                                                                                   | 1        |
| 56    | Деепричастия совершенного вида                                                                                     | 1        |
| 57    | Морфологический разбор деепричастия                                                                                | 1        |
| 58-59 | <b>Р.Р.</b> Составление рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь»                                                | <b>2</b> |
| 60    | <b>Контрольная работа №2</b> по теме «Деепричастие»                                                                | <b>1</b> |
| 61    | <b>Контрольный диктант №3</b> по теме «Деепричастие»                                                               | <b>1</b> |
|       | <b>Наречие (25ч)</b>                                                                                               | <b>1</b> |
| 62    | Наречие как часть речи                                                                                             | 1        |
| 63    | Разряды наречий                                                                                                    | 1        |
| 64    | Степени сравнения наречий                                                                                          | 1        |
| 65    | Морфологический разбор наречий                                                                                     | 1        |
| 66    | Слитное и раздельное написание не с наречиями                                                                      | 1        |
| 67    | Правописание не с наречиями                                                                                        | 1        |
| 68    | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий                                                             | 1        |
| 69    | Одна и две буквы н в наречиях на –о, –е.                                                                           | 2        |
| 70    | Правописание н и nn в наречиях                                                                                     |          |
| 71    | <b>Р.Р.</b> Описание действий                                                                                      | <b>1</b> |
| 72    | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий                                                                         | 1        |
| 73    | Буквы О и А на конце наречий                                                                                       | 1        |
| 74-75 | <b>Контрольное сочинение №1</b> по картине Е. Широкова «Друзья»                                                    | <b>2</b> |
| 76    | Дефис между частями слова в наречиях                                                                               | 1        |
| 77    | Правописание наречий с дефисом                                                                                     | 1        |
| 78    | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1        |
| 79    | Мягкий знак после шипящих на конце наречий                                                                         | 1        |
| 80    | Повторение изученного по теме «Наречие»                                                                            | 1        |
| 81    | <b>Контрольная работа №3</b> по теме «Наречие»                                                                     | <b>1</b> |
| 82    | <b>Контрольный диктант №4</b> по теме «Наречие»                                                                    | <b>1</b> |
| 83    | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте                                                                   | 1        |
| 84    | <b>Р.Р.</b> Учебно-научная речь. Отзыв                                                                             | <b>1</b> |
| 85    | Учебный доклад                                                                                                     | 1        |
| 86    | Практикум: доклады по заданиям                                                                                     | 1        |
| 87    | Категория состояния как часть речи                                                                                 | 1        |
| 88    | <b>Р.Р.</b> Употребление слов категории состояния в художественной речи                                            | <b>1</b> |
| 89    | Морфологический разбор категории состояния                                                                         | 1        |
| 90    | <b>Р.Р.Контрольное сжатое изложение № 1</b>                                                                        | <b>1</b> |
| 91    | Обобщение по теме «Категория состояния»                                                                            | 1        |
|       | <b>Служебные части речи (1ч)</b>                                                                                   |          |
| 92    | Самостоятельные и служебные части речи                                                                             | 1        |
|       | <b>Предлог (9ч)</b>                                                                                                |          |
| 93    | Предлог как часть речи                                                                                             | 1        |
| 94    | Употребление предлогов                                                                                             | 1        |
| 95    | Непроизводные и производные предлоги<br>Простые и составные предлоги                                               | 1        |
| 96    | Морфологический разбор предлога                                                                                    | 1        |
| 97    | <b>Р.Р.</b> Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»                                             | <b>1</b> |

|     |                                                                                                                    |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 98  | Слитное и раздельное написание производных предлогов                                                               | 1          |
| 99  | Правописание производных предлогов                                                                                 | 1          |
| 100 | <b>Контрольная работа №4</b> по теме «Предлог»                                                                     | <b>1</b>   |
| 101 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе                                                                     | 1          |
|     | <b>Союз (11ч)</b>                                                                                                  |            |
| 102 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы.<br>Союзы сочинительные и подчинительные                            | 1          |
| 103 | <b>Р.Р.</b> Употребление союзов в художественной речи                                                              | <b>1</b>   |
| 104 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении                                                 | 1          |
| 105 | Сочинительные союзы                                                                                                | 1          |
| 106 | Подчинительные союзы                                                                                               | 1          |
| 107 | Морфологический разбор союза                                                                                       | 1          |
| 108 | <b>Р.Р.</b> Сочинение – рассуждение о книге                                                                        | <b>1</b>   |
| 109 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы                                                                        | 1          |
| 110 | Обобщение по теме «Союз»                                                                                           | 1          |
| 111 | <b>Контрольный диктант № 5</b> по теме «Союз»                                                                      | <b>1</b>   |
| 112 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе                                                                     | 1          |
|     | <b>Частица (13ч)</b>                                                                                               |            |
| 113 | Частица как часть речи                                                                                             | 1          |
| 114 | Разряды частиц. Формообразующие частицы                                                                            | 1          |
| 115 | Смысловые частицы Смыслоразличительные частицы                                                                     | 1          |
| 116 | Раздельное и дефисное написание частиц                                                                             | 1          |
| 117 | <b>Р.Р.</b> Устное сочинение-выступление по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»                                  | 1          |
| 118 | Морфологический разбор частицы                                                                                     | 1          |
| 119 | Отрицательные частицы не и ни<br>Правописание отрицательных частиц не и ни                                         | 1          |
| 120 | Различение частицы не и приставки не                                                                               | 1          |
| 121 | Практикум по теме «Различение частицы не и приставки не»                                                           | 1          |
| 122 | Частица ни, приставка ни, союз ни...ни                                                                             | 1          |
| 123 | Повторение по теме «Частица»                                                                                       | 1          |
| 124 | <b>Контрольный диктант № 6</b> по теме «Частица»                                                                   | <b>1</b>   |
| 125 | <b>Контрольная работа № 5</b> по теме «Служебные части речи»<br>Анализ ошибок, полученных в контрольном диктанте . | <b>1</b>   |
|     | <b>Междометие (2ч)</b>                                                                                             |            |
| 126 | Междометие как часть речи                                                                                          | 1          |
| 127 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях                                                              | 1          |
|     | <b>Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах (9ч)</b>                                                 |            |
| 128 | Разделы науки о русском языке<br>Текст и стили речи. Учебно-научная речь                                           | 1          |
| 129 | Фонетика Графика                                                                                                   | 1          |
| 130 | Лексика и фразеология                                                                                              | 1          |
| 131 | Морфемика. Словообразование                                                                                        | 1          |
| 133 | Синтаксис и пунктуация                                                                                             | 1          |
| 132 | Морфология и орфография                                                                                            |            |
| 134 | Итоговая контрольная работа № 6 по курсу 7 класса                                                                  |            |
| 135 | <b>Переводной итоговый контрольный диктант № 7</b> за курс 7 класса                                                | <b>1</b>   |
| 136 | Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах                                                                    | 1          |
|     | <b>Итого:</b>                                                                                                      | <b>136</b> |

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                      | Количес<br>тво<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1        | Русский язык в современном мире.<br>Функции русского языка в современном мире.                                                              | 1                       |
|          | <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (8ч+1ч)</b>                                                                                          |                         |
| 2        | Фонетика. Орфография.                                                                                                                       | 1                       |
| 3        | Морфемика и словообразование.                                                                                                               | 1                       |
| 4        | Лексика. Фразеология. Культура речи.                                                                                                        | 1                       |
| 5        | Пунктуация и орфография.<br>Знаки препинания, завершения, разделения, выделения.                                                            | 1                       |
| 6        | Пунктуация и орфография. Знаки препинания в сложном предложении.                                                                            | 1                       |
| 7        | Морфология. Орфография. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.                                                       | 1                       |
| 8        | <b>Развитие речи.</b> Подробное изложение с грамматическим заданием. (упр.27)                                                               | 1                       |
| 9        | Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.                                                        | 1                       |
| 10       | <b>Контрольный тест по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».</b><br><b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 ч+1ч)</b>            | 1                       |
| 11       | Основные единицы синтаксиса.                                                                                                                | 1                       |
| 12       | Текст как единица синтаксиса.                                                                                                               | 1                       |
| 13       | Предложение как единица синтаксиса.                                                                                                         | 1                       |
| 14       | Сжатое изложение. (упр.52)                                                                                                                  | 1                       |
|          | <b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ (4ч)</b>                                                                                                                   |                         |
| 15       | Словосочетание как единица синтаксиса.                                                                                                      | 1                       |
| 16       | Виды словосочетаний.                                                                                                                        | 1                       |
| 17       | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор слов в словосочетании.                                                   | 1                       |
| 18       | <b>Контрольный тест по теме «Основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст)».</b><br><b>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 ч +1ч)</b> | 1                       |
| 19       | Грамматическая (предикативная) основа предложения.                                                                                          | 1                       |
| 20       | Порядок слов в предложении. Интонация.                                                                                                      | 1                       |
| 21       | <b>Развитие речи</b> Описание памятника культуры. (упр.89)                                                                                  | 1                       |
|          | <b>ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b><br><b>ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч)</b>                                                                    | 1                       |
| 22       | Главные члены предложения. Подлежащее.                                                                                                      | 1                       |
| 23       | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.                                                                                                    | 1                       |
| 24       | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.                                                                                        | 1                       |
| 25       | Составное именное сказуемое.                                                                                                                | 1                       |
| 26       | Тире между подлежащим и сказуемым.                                                                                                          | 1                       |
| 27       | <b>Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».</b><br><b>ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч+1ч)</b>                          | 1                       |
| 28       | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.                                                                                         | 1                       |
| 29       | Дополнение.                                                                                                                                 | 1                       |
| 30       | Определение.                                                                                                                                | 1                       |
| 31       | Приложение. Знаки препинания при нём.                                                                                                       | 1                       |
| 32       | Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.                                                                                               | 1                       |
| 33       | Обстоятельство и его виды.                                                                                                                  | 1                       |
| 34       | Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение и обобщение.                                                                    | 1                       |

|    |                                                                                                                          |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 35 | <b>Развитие речи.</b> Характеристика человека.                                                                           | 1 |
| 36 | <b>Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения».</b>                                                           | 1 |
| 37 | <b>Контрольный тест по теме «Главные и второстепенные члены предложения»</b>                                             | 1 |
|    | <b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10ч+1ч)</b>                                                                                |   |
| 38 | Главный член односоставного предложения.                                                                                 | 1 |
| 39 | Назывные предложения.                                                                                                    | 1 |
| 40 | Определённо-личные предложения.                                                                                          | 1 |
| 41 | Неопределённо-личные предложения.                                                                                        | 1 |
| 42 | Инструкция.                                                                                                              | 1 |
| 43 | Безличные предложения.                                                                                                   | 1 |
| 44 | <b>Развитие речи.</b> Рассуждение (составление текста-рассуждения). (упр. 208, 209)                                      | 1 |
| 45 | Неполные предложения.                                                                                                    | 1 |
| 46 | <b>Контрольный тест по теме «Односоставные и неполные предложения».</b>                                                  | 1 |
| 47 | Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения». | 1 |
| 48 | <b>Контрольный диктант № 3 по теме «Односоставные и неполные предложения».</b>                                           | 1 |
|    | <b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (1ч)</b>                                                                              |   |
| 49 | Понятие об осложнённом предложении.                                                                                      | 1 |
|    | <b>ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч+1ч)</b>                                                                              |   |
| 50 | Понятие об однородных членах предложениях.                                                                               | 1 |
| 51 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.                                    | 1 |
| 52 | <b>Развитие речи.</b> Изложение. Текст – сравнительная характеристика (упр.242)                                          | 1 |
| 53 | Однородные и неоднородные определения.                                                                                   | 1 |
| 54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.                                                | 1 |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.                                                       | 1 |
| 56 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.        | 1 |
| 57 | <b>Контрольный тест по теме «Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения».</b>                         | 1 |
| 58 | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения».                                                           | 1 |
| 59 | <b>Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения».</b>                                                   | 1 |
|    | <b>ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (14ч+1ч)</b>                                                                           |   |
| 60 | Обособленные определения. Понятие об обособлении. Выделительные знаки препинания при них.                                | 1 |
| 61 | <b>Развитие речи.</b> Рассуждение на дискуссионную тему.                                                                 | 1 |
| 62 | Обособленные приложения. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.                   | 1 |
| 63 | Тест по теме «Обособленные определения. Приложения».                                                                     | 1 |
| 64 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.                                                     | 1 |
| 65 | Тест по теме «Обособленные обстоятельства. Дополнения ».                                                                 | 1 |
| 66 | Анализ ошибок по теме «Обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения».                                |   |
| 67 | Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.             | 1 |
| 68 | Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки                                                           |   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | препинания при уточняющих членах предложения                                                                                                                                                                                   |   |
| 69 | Тест по теме «Уточняющие члены предложения».                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 70 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.                                                                                                                                                    | 1 |
| 71 | Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения».                                                                                                                                                               | 1 |
| 72 | <b>Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения».</b>                                                                                                                                                       | 1 |
| 73 | <b>Итоговый тест по теме «Обособленные члены предложения».</b>                                                                                                                                                                 | 1 |
| 74 | Работа над ошибками                                                                                                                                                                                                            | 1 |
|    | <b>СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБРАЩЕНИЕ (2ч+1ч)</b>                                                                                                                                              |   |
| 75 | Обращение. Обращение и знаки препинания при нём. Назначение обращения. Распространённые обращения.                                                                                                                             | 1 |
| 76 | Обращение и знаки препинания при нём. Употребление обращений.                                                                                                                                                                  | 1 |
| 77 | <b>Развитие речи.</b> Составление делового письма.                                                                                                                                                                             | 1 |
|    | <b>ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (8ч+1ч)</b>                                                                                                                                                                                  |   |
| 78 | Вводные конструкции.<br>Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.                                                                                                                                              | 1 |
| 79 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.                                                                                                                             | 1 |
| 80 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.                                                                                                                             | 1 |
| 81 | Вставные слова, словосочетания и предложения.                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 82 | <b>Развитие речи.</b> Публичное выступление на тему «Милосердие – это не модно?»                                                                                                                                               | 1 |
| 83 | Междометия в предложении.                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение темы «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 |
| 85 | <b>Контрольный тест по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».</b>                                                                                                                                     | 1 |
| 86 | Работа над ошибками.                                                                                                                                                                                                           |   |
|    | <b>ЧУЖАЯ РЕЧЬ (6ч+1ч)</b>                                                                                                                                                                                                      |   |
| 87 | Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.                                                                                                                                                       | 1 |
| 88 | Косвенная речь. Прямая речь. Замена косвенной речи прямой. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.                                                                                      | 1 |
| 89 | Диалог.                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 90 | <b>Развитие речи.</b> Рассказ.                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| 91 | Цитата.                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 92 | Синтаксический пунктуационный разбор предложений с чужой речью.                                                                                                                                                                | 1 |
| 93 | Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь». Тест по теме «Чужая речь».                                                                                                                                                    | 1 |
| 94 | <b>Итоговый контрольный тест по программе 8-го класса.</b><br>(Орфографические и пунктуационные правила за курс 8 класса.)                                                                                                     | 1 |
| 95 | <b>Итоговый контрольный тест по программе 8-го класса.</b>                                                                                                                                                                     | 1 |
|    | <b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (6ч+1ч)</b>                                                                                                                                                               |   |
| 96 | Синтаксис и морфология.                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 97 | Синтаксис и пунктуация.                                                                                                                                                                                                        | 1 |

|     |                                                               |              |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------|
| 98  | <b>Развитие речи.</b> Изложение с элементами сочинения.       | 1            |
| 99  | Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.            | 1            |
| 100 | Синтаксис и орфография.                                       | 1            |
| 101 | <b>Итоговый контрольный диктант по программе 8-го класса.</b> | 1            |
| 102 | <i>Резервный час</i>                                          | 1            |
|     | <b>Итого:</b>                                                 | <b>102ч.</b> |

#### Поурочное планирование 9 кл.

| №п/п  | темы                                                                                                          | часы |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1     | Международное значение русского языка                                                                         | 1    |
|       | <b>Повторение изученного в 5-8 классах (9 +1 ч.)</b>                                                          |      |
| 2     | Фонетика. Графика. Орфография.                                                                                | 1    |
| 3     | Лексика и фразеология. Орфография.                                                                            | 1    |
| 4     | Морфемика. Словообразование.                                                                                  | 1    |
| 5-6   | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.                                               | 2    |
| 7-8   | Синтаксис словосочетания и простого предложения.                                                              | 2    |
| 9     | <b>РР Текст.</b>                                                                                              | 1    |
| 10    | <b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>                                      | 1    |
| 11    | Работа над ошибками.                                                                                          | 1    |
|       | <b>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8 ч.)</b>                                              |      |
| 12-13 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.                                                       | 2    |
| 14    | Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.                                                    | 1    |
| 15-17 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении.                                                              | 3    |
| 18    | Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».                                                    | 1    |
| 19    | Работа над ошибками.<br>«Сложносочинённые предложения».                                                       | 1    |
|       | <b>Сложноподчинённое предложение (28+8).</b>                                                                  |      |
| 20    | Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП.                                           | 1    |
| 21    | Указательные слова в сложноподчинённом предложении.                                                           | 1    |
| 22    | Место придаточных предложений в СПП.                                                                          | 1    |
| 23-24 | Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.              | 2    |
| 25    | <b>РР Изложение (по упр. 126).</b>                                                                            | 1    |
| 26-27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.                                                 | 2    |
| 28    | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1    |
| 29    | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.                                                  | 1    |
| 30    | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.                                       | 1    |
| 31-32 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.                                                 | 2    |
| 33    | <b>РР Сжатое изложение. (Упр. 180).</b>                                                                       | 1    |
| 34    | <b>РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).</b>                                            | 1    |
| 35    | Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.                                                       | 1    |
| 36-37 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.                                                  | 2    |
| 38-39 | <b>Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Работа над ошибками.</b>                       | 2    |
| 40    | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки                                              | 1    |
| 41    | <b>РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)</b>                              | 1    |
| 42    | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.                                                       | 1    |
| 43    | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.                                              | 1    |

|       |                                                                                                           |           |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 44    | <b>Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»</b>                                        | 1         |
| 45    | <b>Р/р. Подготовка к сжатою изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)</b> | 1         |
| 46-48 | Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.                                       | 3         |
| 49-51 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными                                                  | 3         |
| 52    | <b>Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244)..</b>                                           | 1         |
| 53    | <b>Р/р. Деловые бумаги.</b>                                                                               | 1         |
| 54    | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»                                                         | 1         |
| 55    | <b>Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»</b>                                        | 1         |
|       | <b>Бессоюзные сложные предложения (11 +1)</b>                                                             |           |
| 56-57 | Бессоюзные сложные предложения.                                                                           | 2         |
| 58-59 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.                                               | 2         |
| 60-61 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.                                                               | 2         |
| 62-63 | Тире в бессоюзном сложном предложении.                                                                    | 2         |
| 64    | РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений».                             | 1         |
| 65    | Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.                                     | 1         |
| 66    | <b>Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»</b>                                        | 1         |
| 67    | <b>Работа над ошибками</b>                                                                                | 1         |
|       | <b>Сложные предложения с разными видами связи (4+4 ч)</b>                                                 |           |
| 68-70 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.                    | 3         |
| 71-72 | <b>Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»(Упр. 295, 296)</b>                               | 2         |
| 73-74 | <b>РР Сжатое изложение (Упр. 301)</b>                                                                     | 2         |
| 75    | Авторские знаки препинания.                                                                               | 1         |
|       | <b>Общие сведения о языке (4 +1 ч)</b>                                                                    |           |
| 76-77 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.                                  | 2         |
| 78-79 | Русский литературный язык и его стили.                                                                    | 2         |
| 80    | <b>Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА).</b>                                                         | 1         |
|       | <b>Систематизация изученного в 9 классе (16 часа.)</b>                                                    |           |
| 81    | Фонетика. Графика. Орфография.                                                                            | 1         |
| 82-83 | Лексикология. Фразеология. Орфография.                                                                    | 2         |
| 84    | <b>РР Сжатое изложение.(Упр. 360)</b>                                                                     | 1         |
| 85-86 | Морфемика. Словообразование. Орфография.                                                                  | 2         |
| 87    | Контрольная работа в формате ОГЭ (тесты).                                                                 | 1         |
| 88-89 | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.                       | 2         |
| 90-91 | Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.                                                              | 2         |
| 92    | Наречие. Слова категории состояния.                                                                       | 1         |
| 93-94 | Предлог. Союз. Частица.                                                                                   | 2         |
| 95-96 | Синтаксис. Пунктуация.                                                                                    | 2         |
| 97-98 | <b>Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)</b>                                                      | 2         |
| 99    | Работа над ошибками                                                                                       | 1         |
|       | <b>Итого</b>                                                                                              | <b>99</b> |

### **Критерии оценки освоения содержания учебного предмета**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают

к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие

критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося,

но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило,

в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант

при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено

до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;  
оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;  
оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;  
оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:  
оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;  
оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;  
оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;  
оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;  
При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### НОРМЫ ОЦЕНОК ДЛЯ ДИКТАНТОВ

| Норма слов для диктантов                     | Норма оценок для диктантов                                              |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Контрольные диктанты                         | О – П ( О – орфографические; П – пунктуационные)                        |
| 5 класс 90 - 100 слов                        | «5» - 0/0; 0/1; 1/0 (негрубая)                                          |
| 6 класс 100 – 110 слов                       | «4» - 2/2; 1/3; 0/4; 3/0; 3/1 (если есть однотипные)                    |
| 7 класс 110 – 120 слов                       | «3» - 4/4; 3/5; 0/7; 5/4; 4/0 ( в 5 кл. 6/6 есть однотипные и негрубые) |
| 8 класс 120 – 150 слов                       | «2» - 7/7; 6/8; 5/9; 8/6;                                               |
| 9 класс 150 – 170 слов                       | «1» - более чем за «2»                                                  |
| Словарные диктанты                           |                                                                         |
| 5 класс – 15 - 20 слов                       | «5» - 0 ошибок                                                          |
| 6 класс – 20 - 25 слов                       | «4» - 1-2 ошибки                                                        |
| 7 класс – 25 – 30 слов                       | «3» - 3-4 ошибки                                                        |
| 8 класс – 30 – 35 слов                       | «2» - 5-6 ошибок                                                        |
| 9 класс – 35 – 40 слов                       | «1» - более 7 ошибок                                                    |
| контрольный словарный диктант – 25 – 30 слов |                                                                         |

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы **«Развитие навыков связной речи»**.

Примерный объём текста для подробного изложения:

в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и

речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев,

когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### *Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опутив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

*Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

*Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

*Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например, :Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

| Оценка | Основные критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Содержание и речь<br>(первая оценка)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Грамотность<br>(вторая оценка)                                                                                                                                                                                                           |
| «5»    | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют.<br>3. Содержание излагается последовательно.<br>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта                                                                                                     | Допускаются:<br>1 орфографическая, или 1<br>пунктуационная, или 1<br>грамматическая ошибка                                                                                                                                               |
| «4»    | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов | Допускаются:<br>2 орфографические и 2<br>пунктуационные ошибки, или 1<br>орфографическая<br>и 3 пунктуационные ошибки,<br>или<br>4 пунктуационные ошибки при<br>отсутствии орфографических<br>ошибок, а также 2<br>грамматические ошибки |
| «3»    | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.<br>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.<br>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>В целом в работе допускается не более 4                                                       | Допускаются: 4<br>орфографические и 4<br>пунктуационные ошибки, или 3<br>орфографические<br>ошибки и 5 пунктуационных<br>ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при<br>отсутствии орфографических ошибок                                    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | недочётов в содержании и 5 речевых недочётов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.<br>2. Допущено много фактических не точностей.<br>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| «1» | В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок                                                                                                                                                          |

**П р и м е ч а н и я.** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических,

2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

### **Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

| Баллы | Степень выполнения заданий                   |
|-------|----------------------------------------------|
| 1     | Менее чем на балл «2»                        |
| 2     | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3     | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4     | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5     | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6     | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7     | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8     | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9     | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10    | Выполнены все предложенные задания           |

### *Продолжение*

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

### **IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Аверина Лариса Ивановна

Действителен с 02.04.2021 по 02.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Аверина Лариса Ивановна

Действителен с 02.04.2021 по 02.04.2022