

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16» го Дегтярск

Приказ

от 13.12.2017 г.

№ 230

О внесении изменений в ООП НОО и ООП ООО

На основании приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», приказа № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897», с целью реализации ФГОС НОО и ООО, обеспечения прав обучающихся на изучение родного языка (русского)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить изменения, которые вносятся в ООП начального, основного общего образования:

1.1. Включить в подраздел «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы» целевого раздела основных образовательных программ начального общего, основного общего образования, обеспечивающих реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, планируемые предметные результаты освоения предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (основная образовательная программа начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (основные образовательные программы основного общего образования), учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» (основная образовательная программа начального общего образования), «Родной язык», «Родная литература» (основная образовательная программа основного общего образования) (Приложение №1, №2).

1.2. В подраздел «2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности» содержательный раздел ООП начального общего образования после пункта 2.2.2.2. «Литературное чтение», включить основное содержание по учебному предмету в пункты 2.2.2.3. «Родной язык (русский)», 2.2.2.4 «Литературное чтение на родном языке». Пункты 2.2.2.3-2.2.2.10 считать соответственно пунктами 2.2.2.5-2.2.2.12

В подраздел «2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов» содержательный раздел ООП основного общего образования после пункта 2.2.2.2. «Литература», включить основное содержание по учебному предмету в пункты 2.2.2.3. «Родной язык (русский)», 2.2.2.4 «Родная литература» (Приложение №3, №4). Пункты 2.2.2.3-2.2.2.16 считать соответственно пунктами 2.2.2.5-2.2.2.18

2 Включить предметные области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего) и учебные предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования), «Родной язык» и «Родная литература» (уровень основного общего) в учебные планы уровней начального общего, основного общего образования, реализующие ФГОС, на 2017-2018 учебный год. (Приложение №5, №6)

3.Внести изменения в рабочие программы учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности до начала их реализации.

4.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор школы _____



Л.И. Аверина

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» (уровень ОО):

Родной язык (русский язык):

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В результате изучения учебного предмета «Родной язык(русский)» Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с

задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;
- научиться работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с ситуацией;
- научиться применять средства художественной изобразительности;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- научиться отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);*

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.
- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Приложение 4
к приказу 230 от 13.12.2017 г.

Изменения в основную образовательную программу основного общего образования (ООП ООО)

«2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов»

2.2.2.3. «Родной язык (русский)»,

Содержание

Роль языка в жизни человека и общества. Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Написание изложений, сочинений на родном языке. Текст как продукт речевой деятельности. Языковые особенности художественного текста. Изобразительно-выразительные средства родного языка. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. Морфологические средства связи предложений в тексте. Многоаспектный анализ текста. Книжные стили речи. Основные особенности официально-делового стиля, его жанры (расписка, заявление, доверенность). Типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Описание природы. Олицетворение. Сравнение. Метафора. Описание помещения. Описание одежды, костюма. Цепная и параллельная межфразовая связь. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Лексические и фразеологические единицы языка.

2.2.2.4 «Родная литература»

Содержание учебного предмета

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, особый способ познания жизни. Смысловой и эстетический анализ произведений родной литературы. Анализ глав повести Л.Н. Толстого «Детство» («Детство», «Наталья Саввишна»). Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Детство» («Горе», «Письмо»). Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди». Многоаспектный анализ рассказа. Создание самостоятельных высказываний аналитического и интерпретирующего характера. Сочинение «Спешите делать добрые дела!» (По рассказу Л.Н. Толстого «Бедные люди»). Смысловой и эстетический анализ произведений родной литературы. Анализ рассказов А.П. Чехова. Приемы создания комического. Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова «Шуточка», «Лошадиная фамилия» и др.. Смысловой и эстетический анализ произведения. Создание самостоятельных высказываний аналитического и интерпретирующего характера. Сочинение – юмористический рассказ о случае из жизни с использованием приемов создания комического. Художественная идея рассказа И.А. Бунина «Лапти». Ответ на проблемный вопрос. Верность, доброта и искренность в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель». Художественный пересказ эпизодов от лица героя. Смысловой и эстетический анализ рассказа А.И. Куприна «Тапер». Защита мини проектов «Историко-культурный комментарий рассказа А.И. Куприна «Тапер». Создание самостоятельных высказываний аналитического и интерпретирующего характера. Сочинение – отзыв о книге. Анализ стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения С.А. Есенина «Песнь о собаке» и стихотворения Г.И. Анфилова «Собака». Образы животных в произведениях родной литературы: Смысловой и эстетический анализ

анализ произведений уральских писателей. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Медведко» Смысловой и эстетический анализ произведений уральских писателей. Анализ сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». Защита мини-проектов «Моя любимая книга».

Литература и традиции. Фольклорные традиции в русской литературе. Русские народные и литературные сказки. Сопоставительный анализ русской народной сказки и сказки А.С. Пушкина. Живая традиция.

Ю.П. Кузнецов «Атомная сказка». Славянская мифология. Легенды Урала.

Традиции древнерусской литературы. Жанровое своеобразие. Традиции и особенности духовной литературы. «Повесть временных лет». Жанровое богатство древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Н. Еразм « Повесть о Петре и Февронье». Традиции духовной литературы. Идеи 18 века и русская культура. Жанр оды. Г.Р. Державин. « Снегирь»

Традиции литературы 19 века. Романтизм и реализм. Романтические традиции в литературе. А.С.Пушкин «Братья разбойники». «Повести Белкина». Тема « маленького человека» в повести А.С. Пушкина « Станционный смотритель». Реализм. Проблема чести и долга в рассказе Н.С. Лескова « Человек на часах». Н.В. Гоголь «Портрет». Сочинение

«Роль искусства в жизни общества».Л.Н.Толстой « Кавказский пленник»

Традиции литературы 20 века. Малый эпический жанр. А.М.Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма. «Живое и мёртвое в рассказе А.И. Куприна « Гамбринус». Природа и человек в рассказе А.А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Человек на войне по произведениям русской литературы. Рассказы В.М. Шукшина. Образ

«чудика» в современной прозе.Романтизм в литературе XX века. А. Грин.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. Проблематика современной литературы. В. Крапивин, В.Астафьев, Б. Полевой, Б. Екимов, В.Быков , Е.Габова, В.Гелприн и др.

Приложение 6
к приказу 230 от 13.12.2017 г.

Учебный план основного общего образования (ФГОС)
(максимальный в расчете на 6020 часов за весь период обучения)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII*	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	2,5	3	21
	Литература	3	3	2	1,5	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык				0,5		
	Родная литература				0,5		
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история.	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7

Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		27	29	30	32	32	150
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i>		5	4	5	4	4	22
Русский язык и литература	Речь и культура общения			1			1
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Общественно-научные предметы	Обществознание	1					1
Математика и информатика	Информатика	1	1				2
	Избранные вопросы математики			1	1	1	3
Естественнонаучные предметы	Введение в естествознание	1	1				2
	Лабораторный практикум по физике			1	1	1	3
	Проектная и исследовательская деятельность		1	1	1	1	4
Технология	Черчение				1	1	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

*Для обучающихся, приступивших к обучению в сентябре 2017г.